

Connaître les caractéristiques de l'épreuve d'histoire-géographie

► L'Histoire-Géographie au baccalauréat STI, STL et SMS est une épreuve anticipée orale se déroulant à la fin de la classe de première (BO n° 12, 20 mars 1997).

1 La durée de l'épreuve et le coefficient

La durée de l'épreuve est de 20 minutes. Le temps de votre préparation dure également 20 minutes. Le coefficient de l'épreuve est de 1.

2 L'évaluation

L'évaluation est globale et porte sur l'ensemble de l'épreuve. Les critères d'évaluation portent sur la maîtrise des connaissances et sur la clarté de l'exposé.

3 La liste des questions

Le candidat présente la liste des questions étudiées en classe. C'est-à-dire, pour chaque discipline, les deux questions obligatoires et la question retenue parmi les quatre thèmes au choix.

La liste doit être signée par le professeur ou le chef d'établissement et comporter le cachet du lycée.

La liste peut aussi indiquer les documents ou les ensembles documentaires étudiés pendant l'année.

Elle peut aussi, afin d'éclairer davantage l'examineur et dans votre intérêt, mentionner les aspects essentiels abordés dans le traitement d'une question.

Si vous avez réalisé des dossiers, n'oubliez pas de les apporter.

4 Les deux parties de l'épreuve

L'épreuve se déroule en deux parties, de durée inégale mais porte obligatoirement sur les deux disciplines.

La première partie constitue l'interrogation principale. Elle porte sur l'Histoire ou la Géographie.

La seconde partie, plus rapide, porte sur la discipline qui n'a pas été abordée dans la première partie. Chaque partie de l'épreuve est suivie d'une série de questions posées par le jury.

Se préparer aux différentes situations de l'épreuve

► Deux sujets sont proposés dans chaque discipline. Vous pouvez choisir le sujet que vous souhaitez traiter.

1 Les caractéristiques des sujets

Les sujets portent sur l'un des thèmes ou ensembles historiques ou géographiques du programme. Les problématiques en sont claires et sans ambiguïté. Les sujets peuvent être « bruts », sans document. Ils peuvent aussi s'appuyer sur un ou plusieurs documents ou sur un ensemble documentaire ou encore sur un dossier réalisé par vous dans l'année.

2 L'origine des documents

Si le sujet comporte des documents, ceux-ci sont soit fournis par l'examineur, soit choisis parmi ceux étudiés en classe soit encore pris dans les documents de votre dossier.

3 Exemples de sujets pour un candidat sans dossier réalisé en classe

	Première partie : interrogation principale HISTOIRE	Deuxième partie : interrogation plus rapide GÉOGRAPHIE
1 ^{er} sujet	À l'aide d'exemples précis, définir la guerre froide et son évolution (1947-1991).	Commentaire d'un ou plusieurs documents. Exemple : carte des réseaux de transports et des échanges aux États-Unis.
2 ^e sujet	GÉOGRAPHIE Exemple : à l'aide d'exemples concrets, présenter la politique d'aménagement du territoire en France ainsi que le bilan.	HISTOIRE Commentaire d'un ou plusieurs documents. Exemple : une image de mai 1968.

4 Exemples de sujets pour un candidat avec un dossier d'histoire, réalisé en classe

	Première partie : interrogation principale HISTOIRE	Deuxième partie : interrogation plus rapide GÉOGRAPHIE
1 ^{er} sujet	Interrogation sur le dossier.	Commentaire d'un ou plusieurs documents. Ex. : graphique sur le commerce de l'Union européenne.
2 ^e sujet	GÉOGRAPHIE Ex. : À l'aide d'exemples précis, comparer la démographie chinoise et la démographie indienne.	HISTOIRE Commentaire d'un ou plusieurs documents. Ex. : l'organigramme de la Constitution de la V ^e République.

5 Exemples de sujets pour un candidat avec un dossier de géographie, réalisé en classe

	Première partie : interrogation principale HISTOIRE	Deuxième partie : interrogation plus rapide GÉOGRAPHIE
1 ^{er} sujet	Interrogation sur le dossier.	Commentaire d'un ou plusieurs documents. Ex. : une affiche de propagande (Première ou Seconde Guerre mondiale).
2 ^e sujet	HISTOIRE Ex. : présenter et expliquer la création et l'enracinement de la république en France (1848-1914).	GÉOGRAPHIE Commentaire d'un ou plusieurs documents. Ex. : les villes du tiers monde (cartes, graphiques, images).

6 Le questionnement

Après chaque exposé, l'examineur pose des questions sur le sujet proposé. Ces questions ont pour objectif d'éclairer certains points de votre exposé, de vérifier vos connaissances, de juger votre aptitude au raisonnement. L'examineur peut aussi déborder du cadre du sujet et tester votre compréhension de l'ensemble des questions étudiées dans l'année.

Faire face au sujet

► Il vous faut saisir la logique du sujet, en dégager une problématique et construire votre réponse à cette problématique.

1 Comprendre le sujet

Lisez attentivement et plusieurs fois le sujet. Interrogez-vous sur chaque mot de l'énoncé. Quel sens a-t-il ? Pourquoi est-il placé ainsi dans le sujet ? Y a-t-il des mots-clés ? Quelles sont les limites chronologiques et spatiales du sujet ? Faites attention aux mots de liaison tels « et », « dans ».

2 Mobiliser les connaissances

Posez-vous les questions : Qui ? Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Quels thèmes, quels axes de réflexion le sujet permet-il de soulever ?

3 Trouver les problématiques

Quelle est l'idée-force (la problématique) du sujet ? Pour la dégager, vous pouvez vous poser cette question : « quel problème majeur le sujet soulève-t-il ? » Choisissez une seule problématique que vous formulerez de préférence sous la forme interrogative.

4 Construire le plan

Votre plan comporte généralement deux ou trois parties. Chaque partie correspond à un axe de réflexion, à une idée majeure. Les sous-parties correspondent aux idées-arguments destinées à nourrir et à démontrer l'idée majeure. Utilisez un exemple précis et concret pour chaque argument. Opérez des transitions entre les parties.

5 Les types de plan

Le plan se choisit en fonction du sujet et de la problématique. On peut distinguer quatre types de plans : le plan évolution, le plan thématique, le plan comparaison, le plan réflexion-discussion.

6 Soigner l'introduction et la conclusion

L'introduction permet de poser le sujet, d'énoncer la problématique et le plan choisis.

La conclusion comporte la réponse à la problématique ; elle sert aussi à effectuer un bilan, à émettre des critiques, à ouvrir des perspectives.

Présenter le sujet

► La brièveté du temps de préparation de l'épreuve orale comme celle de l'exposé imposent une mise en ordre rapide des actions que vous engagez.

1 La préparation, durée : 20 minutes

Faites un brouillon, mais n'écrivez que sur le recto des feuilles. Numérotez-les. Indiquez, sur la première feuille, les étapes de votre présentation (vous la garderez toujours sous les yeux pendant votre exposé).

Sur les autres feuilles, inscrivez la problématique, les thèmes abordés, les idées-arguments.

N'utilisez que les mots clés. Vous n'avez pas le temps de rédiger votre brouillon. Selon le sujet, rassemblez les documents nécessaires.

2 L'exposé devant le jury, durée : 20 minutes pour les deux disciplines

Rappelez le sujet, énoncez la problématique et le plan choisis. Présentez rapidement les documents éventuellement concernés. Exposez ensuite le développement. Appuyez-vous sur des exemples, sur des informations relevées dans un ou plusieurs documents. Ne négligez pas les transitions, entre les parties du développement et n'oubliez pas de conclure.

3 Les réponses aux questions du jury

Ces questions sont destinées à vous permettre d'approfondir un point de connaissance ou de réflexion, à rectifier une maladresse...

Le jury ne cherche pas à vous piéger mais à vous aider. Il ne faut pas hésiter à avouer ses hésitations ou son ignorance ; répondre à tort et à travers ne ferait que mettre en évidence vos lacunes.

4 S'exprimer à l'oral

Parlez distinctement en vous adressant au jury ; ne gardez pas la tête penchée sur vos notes. Faites des phrases courtes. Surveillez votre vocabulaire ; rejetez les mots et les expressions trop vagues, trop familiers ou encore trop techniques et que vous maîtrisez mal. Évitez aussi les mots et les expressions à la mode.

Proposer un ensemble documentaire

► Vous pouvez lors de l'épreuve du bac proposer un ou plusieurs dossiers documentaires.

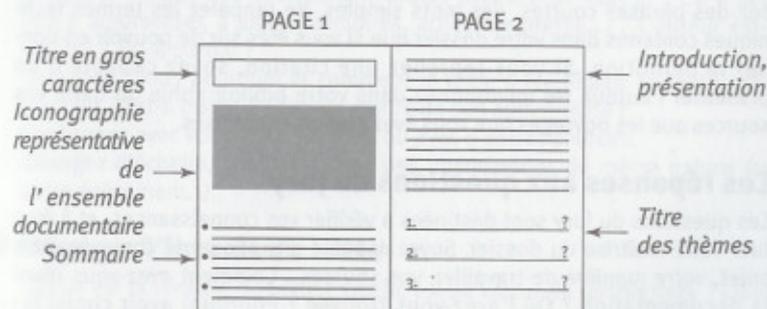
1 La lisibilité du dossier

L'examineur ne dispose que d'un temps très court pour prendre connaissance de votre dossier, vous devez donc, dans votre intérêt rendre celui-ci le plus lisible possible. Le titre doit être précis, le sujet bien délimité dans le temps et dans l'espace. La problématique doit être sans ambiguïté. Il faut vous limiter à un plan en deux ou trois parties maximum. N'oubliez pas de numérotter les documents et de les légender. Un sommaire, clairement rédigé, permet au jury de saisir immédiatement les articulations du dossier. Ne proposez pas plus un dossier trop lourd, dix pages représentent un maximum.

2 La logique du dossier

Le dossier est élaboré autour d'une problématique posée en introduction. Les documents, de nature variée mais en petit nombre, doivent être soigneusement sélectionnés ; ils soutiennent l'argumentation. La conclusion répond à la problématique et ouvre les perspectives.

3 Un exemple de présentation



Les pages centrales comportent le déroulement de chaque thème ainsi que des documents correspondant avec les titres et les légendes. Sur la dernière, n'oubliez pas la conclusion, la bibliographie, l'index...

Présenter un ensemble documentaire

► Vous pouvez lors de l'épreuve orale montrer un ou plusieurs dossiers réalisés en classe. Présenter un ensemble documentaire, c'est en exposer les idées-forces en vous appuyant avec rigueur sur vos documents.

1 La préparation, durée : 20 minutes

Sélectionnez les aspects les plus positifs du dossier. Hiérarchisez les thèmes et les sous-thèmes ; vous n'aurez peut-être le temps de ne présenter que les plus importants. Organisez votre présentation ; préparez les documents, annotez-les et mettez-les de côté. Inscrivez brièvement sur une ou plusieurs feuilles (numérotées et seulement écrites au recto) les thèmes concernés, et les grandes argumentations.

2 La présentation du dossier au jury

Définissez l'objectif de votre dossier. Présentez sa structure, c'est-à-dire le plan et les documents choisis, l'index, la bibliographie... Précisez les thèmes.

3 Le développement du dossier devant le jury

Développez chacune des grandes questions soulevées, en utilisant le ou les documents nécessaires. Montrez les documents au jury, soit avant l'argumentation, soit pour appuyer celle-ci. Soyez attentif aux réactions du jury, relancez l'intérêt par un nouveau document, par un exemple concret. Utilisez des phrases courtes, des mots simples. Ne rappelez les termes techniques contenus dans votre dossier que si vous êtes sûr de pouvoir en donner la définition. Si vous reprenez une citation, soyez capable d'en présenter l'auteur. Ne mentionnez dans votre bibliographie ou dans vos sources que les ouvrages que vous avez réellement utilisés.

4 Les réponses aux questions du jury

Les questions du jury sont destinées à vérifier vos connaissances, et à évaluer votre maîtrise du dossier. Soyez capable d'expliquer le choix de votre sujet, votre manière de travailler, vos sources... Comment avez-vous réuni la documentation ? Où l'avez-vous trouvée ? Pourquoi avoir choisi tel document ? Si vous avez créé un schéma, un graphique, un croquis, comment avez-vous procédé ? Comment avez-vous réalisé telle enquête ? Quelles difficultés avez-vous rencontrées ? Avez-vous atteint tous vos objectifs ? À quelles nouvelles pistes avez-vous réfléchi ?

Commenter un texte en histoire ou en géographie

► Commenter un texte, c'est, lors de l'épreuve orale, repérer les informations qu'il contient. C'est chercher en quoi il permet de comprendre un homme, un événement, une époque, un espace.

1 Identifier le texte

Repérez le titre, l'auteur, le destinataire : vous déterminez ainsi la nature du texte. Tout texte peut se prêter à l'explication historique ou géographique : le discours officiel d'un chef d'État comme une annonce publicitaire. Repérez les dates de rédaction et de parution qui vous permettent de situer le texte dans le temps. Situez aussi le texte dans l'espace : quel est le lieu concerné ? À quelle échelle (village, pays, continent...) ?

2 Dégager les informations

Recherchez et précisez le contexte, ou le cadre de la situation. Relevez l'idée principale et les thèmes abordés. Éclairez les allusions. Expliquez les expressions et les mots significatifs.

3 Effectuer la critique du texte

Pour faire cette critique, répondez aux questions suivantes. Le texte n'apporte-t-il que des informations brutes (traité, reportage...) ? Est-il destiné à argumenter, à juger (mémoires, article de presse...) ? L'auteur est-il engagé ? Est-il partial ? Demandez-vous pourquoi et comment le texte a été rédigé. Le texte est-il complet ? Est-il tronqué ? Est-on assuré de son authenticité ? Confrontez avec vos connaissances, ou avec d'autres sources. Changez d'échelle, comparez avec des phénomènes de même nature (un autre événement...).

4 Dégager l'intérêt du texte

Quelle est la véracité du texte ? Quelle est sa valeur de témoignage ? Quelles connaissances apporte-t-il sur l'auteur, les destinataires ou le public visé ? Que révèle-t-il aussi sur l'époque, sur la société du temps et les mentalités, sur le phénomène en géographie ? Nous éclaire-t-il sur des événements antérieurs, contemporains, postérieurs ? Conclure éventuellement sur les problèmes non résolus posés par le texte.

Analyser une image en histoire

► Analyser une image en histoire, c'est, comme pour tout document, expliquer et faire la critique. Mais c'est aussi s'appliquer à la description de l'image, au repérage des éléments techniques et esthétiques.

1 Repérer le type d'image

S'agit-il d'une peinture ? D'un dessin ? D'une photographie ? D'une affiche ?... L'image est-elle en couleurs ou en noir et blanc ? Contient-elle un texte ?

2 Lire l'image

Identifiez l'image : son titre, l'auteur, la date, les dimensions. De quel genre d'image s'agit-il ? Est-ce un portrait, une caricature ?

Recherchez la composition (les différents plans, les lignes de force, ...). Étudiez la technique utilisée, la présence ou non de perspective, les couleurs et les contrastes de lumière...

Observez les personnages s'il y en a : que font-ils ? Quelle est leur attitude ? Comment sont-ils vêtus ? Quelle est leur position sur l'image ? Étudiez les paysages, les bâtiments, les objets...

3 Interpréter l'image

Recherchez des informations sur l'auteur, sur le média utilisé. Étudiez le contexte politique, économique, social, culturel dans lequel se situe l'image.

À qui l'image s'adresse-t-elle ? Quel message veut-elle transmettre ? Contient-elle des symboles ? Éventuellement que signifie le texte d'accompagnement ? L'image n'est-elle que descriptive et dans ce cas, quelles sont les limites de sa « neutralité » ?

4 Dégager l'intérêt et la portée de l'image

Quelle est la valeur de témoignage de l'image ? La valeur du texte éventuel ? Dégagez l'intérêt historique de l'image par rapport à son époque mais aussi par rapport à l'œuvre de son auteur. Recherchez comment l'image a été accueillie. Quelle influence a-t-elle eue ?

Analyser et commenter un paysage en géographie

► L'analyse d'une image, lors de l'épreuve orale, porte souvent sur un paysage. Il faut, face au document, dégager les informations nécessaires à la compréhension d'un espace délimité.

1 Identifier le type d'image

S'agit-il d'une photographie au sol ? Aérienne ? Est-ce une image satellitale ? S'agit-il d'une peinture, d'un dessin... ?

Est-ce une image de scientifique ? Celle d'un simple promeneur ?

2 Repérer les informations

Précisez l'angle de vue et évaluez l'échelle. Situez le paysage. Repérez les éléments naturels : les pentes ou les parties planes, les cours d'eau, la végétation naturelle...

Relevez les éléments humanisés : la végétation cultivée, les bâtiments, les voies de communication. Repérez les ensembles qui structurent l'espace : une forêt, un village, un centre-ville... Ces éléments sont les unités paysagères ; elles peuvent être classées du premier plan à l'arrière-plan.

3 Analyser le paysage

Confrontez les informations repérées afin de caractériser la nature et l'organisation de l'espace.

Comparez la part des données naturelles et la part des données humaines. Précisez comment l'espace est ordonné.

4 Interpréter le paysage

Avec vos connaissances et à l'aide d'autres sources, recherchez les traces d'évolution. Y a-t-il des signes de déclin ? Tenez compte aussi de ce qui est invisible : l'organisation sociale, les techniques, les flux...

Remplacez le paysage dans un espace plus vaste, à diverses échelles.

Formulez des hypothèses explicatives sur l'organisation de l'espace observé, sur l'histoire du paysage, sur sa dynamique.

5 Mesurer la représentativité du paysage

Présentez un bilan de votre analyse en résumant ses apports. Comparez le paysage étudié à d'autres afin de mesurer la valeur du modèle.

Lire et présenter une carte

► Utiliser une carte c'est dégager et analyser, lors de l'épreuve orale, les informations contenues dans un espace délimité. Cette analyse est orientée, elle n'aborde que la réponse au sujet du bac.

1 Identifier la carte

Identifiez le type de carte proposé : carte thématique, carte-modèle... La carte est-elle par anamorphose (les contenus sont déformés en fonction de l'importance du phénomène à représenter) ?

Repérez le titre : il précise l'espace représenté et renseigne sur le thème de la carte.

Relevez l'échelle : elle permet d'évaluer les dimensions de l'espace cartographié. Si l'échelle graphique de la carte est 1 cm = 100 km, l'échelle graphique est de 1/10 000 000. Attention ! une carte à grande échelle représente une faible portion de territoire ; une carte à petite échelle représente un territoire plus vaste. Un planisphère par exemple est à petite échelle.

2 Analyser la légende

La légende permet de décoder la carte. Repérez le classement des phénomènes. Déchiffrez les figurés : indiquent-ils une simple localisation, des flux... ? Quelles différences présentent-ils (tailles...) ? Vous êtes ainsi renseigné sur la nature et l'importance des phénomènes représentés.

3 Dégager les informations

Repérez les ensembles spatiaux homogènes qui apparaissent. Analysez-les en détail : taille, localisation, forme, caractéristiques... Comparez-les ensembles entre eux.

4 Présenter la carte

Présentez les informations dégagées en les croisant avec d'autres sources documentaires (une autre carte, un texte...). Confrontez vos connaissances ; élargissez à d'autres échelles l'étude des phénomènes observés. Donnez du sens à vos observations, et proposez des hypothèses explicatives. Au besoin, aidez-vous d'un schéma.

5 Conclure la présentation de la carte

Rappelez comment s'organise l'espace cartographié, y compris les éventuelles contradictions relevées.

Commenter et construire un schéma

► Vous pouvez, lors de l'oral, soit expliquer soit même réaliser un schéma. Votre objectif : mettre en évidence les relations entre les éléments représentés.

1 Définir le type de schéma

On distingue plusieurs types de schémas.

Le schéma linéaire. Il reproduit une succession de relations ou un ordre chronologique.

Le schéma circulaire. Il représente les différentes étapes d'un phénomène (un cycle économique...).

Le schéma pyramidal. Il figure une hiérarchie.

Le schéma systémique. Il représente un système et met en évidence les interactions entre les divers éléments

2 Commenter le schéma

Relevez les sens des flèches. Caractérissez les types de relations entre les éléments ; indiquez les hiérarchies éventuelles, repérez les interactions.

3 Le cas du schéma cartographique

Le jury peut vous demander de construire un schéma à partir d'une carte. Vous n'avez pas le temps de réaliser un schéma complexe.

Repérez les caractères principaux de l'espace à représenter. Triez et hiérarchisez vos observations.

Sélectionnez quelques figurés (2 systèmes de hachures...).

Tracez à main levée et à grands traits, les contours de l'espace. Précisez ensuite avec les figurés, les caractères essentiels.

N'oubliez pas le titre, la légende, éventuellement l'échelle approximative.

Pour commenter votre schéma, rappelez le sujet, situez l'espace représenté, énumérez les caractères principaux et dressez un bilan.

Le commentaire peut aussi porter sur un schéma fourni par le jury ou présenté par vous dans un dossier.

Lire et présenter un tableau statistique

► Lire un tableau statistique, c'est, lors de l'épreuve orale, dégager des informations quantitatives sur un thème ou un lieu donné, en histoire comme en géographie.

1 Repérer les caractéristiques du tableau

Le **thème** est donné par le titre. Celui-ci renseigne aussi sur le lieu et l'échelle, ainsi que sur la date ou les dates s'il s'agit d'une évolution.

Le **type** de statistiques : est-ce un tableau à un moment donné ? Est-ce une évolution chronologique ? Y a-t-il répartition d'un même phénomène sous diverses composantes à un moment donné ? Est-ce une comparaison ?

2 Rechercher les unités

Vérifiez si les informations fournies par le tableau sont présentées sous la même unité ou avec des unités différentes.

Les unités employées sont-elles exprimées en valeur brute (dollar, tonne...) ou en valeur relative (%...)?

3 Repérer les écarts entre les chiffres

Constatez d'abord la tendance générale, puis repérez les fluctuations, les anomalies. Pour une évolution, calculez le taux de croissance ou de décroissance.

4 Commenter le tableau

Expliquez la tendance majeure puis les fluctuations et anomalies. Comparez entre eux les éléments repérés, et confrontez-les avec d'autres données, avec le contexte historique par exemple s'il s'agit d'un tableau statistique d'histoire. Changez d'échelle : comparez avec d'autres pays...

Mesurez et recherchez les conséquences des phénomènes que vous avez observés.

5 Transposer la série statistique

Exprimez sous un autre ordre ou une autre forme les données chiffrées. Construisez par exemple un graphique en courbe, en bâtons, en secteurs circulaires. Vous pourrez ainsi visualiser davantage et dégager plus aisément les informations les plus importantes.

Lire et commenter un graphique

► Commenter un graphique, c'est lors de l'épreuve orale, dégager des informations quantitatives sur un phénomène. Ces informations ont déjà été mises en valeur par une représentation visuelle.

1 Repérer le thème et le type de graphique

Le titre et la légende renseignent sur le thème, le lieu, la ou les dates du phénomène représenté. Caractérisez le type de graphique : circulaire, semi-circulaire, en courbe, en barres...

Quelle est la nature du graphique ? Est-il d'évolution, de comparaison, de dispersion ?

2 Observer les repères du graphique

Quelle est le type d'échelle ? Est-ce une échelle arithmétique ? Logarithmique ? À deux systèmes de graduation verticale ? Où est le point d'origine ? Part-on de zéro ? Quelle est la périodisation (cinq ans, dix ans) ? Quelles sont les unités employées (chiffres bruts, %) ?

3 Dégager les informations

Quelle est la tendance générale du graphique ? Repérez les fluctuations. Sont-elles à la hausse ? À la baisse ? Y a-t-il stagnation ? Caractérisez les phases selon leur durée, leur tendance en hausse, baisse, équilibre. Étudiez le rythme de ces phases.

Effectuez votre lecture du général au particulier. Relevez les accidents de variation qui peuvent infirmer ou confirmer votre lecture de l'allure générale du graphique.

4 Commenter le graphique

Précisez le contexte historique ou les données géographiques concernant le phénomène observé.

Mettez en relation avec d'autres phénomènes. Énoncez des hypothèses explicatives sur les phénomènes relevés. S'il s'agit d'un graphique de dispersion, présentez les ensembles et la typologie trouvés.

Repérez les limites de la représentation graphique.

5 Présenter une conclusion

Rappelez les différents phénomènes identifiés, leur explication et les questions soulevées.

Réflexe

STI-STL
SMS

Histoire Géographie

et en +
votre livret détachable
spécial révisions

- L'essentiel du cours
- Des exercices corrigés
- La préparation à l'épreuve

 Nathan
TECHNIQUE